



# Känsla för bildavsmakning eller Konsten att ge bildkommentarer

För Lindholmens Fotoklubb

2013-10-17

av

Lars Stålheim



# Kommentera, det stimulerar ditt skapande!

- Kommentera,
  - lär dig sätta ord på känslorna.
  - lär dig känna ditt bildseende.
  - lär dig känna din bildsmak.
  - lär dig bättre förstå andras kommentarer.
  - hjälp andra att utvecklas.
- Att kommentera är att ta ett steg tillbaka. Härigenom kan man utveckla sitt eget skapande och få distans till vad man själv har för bildstil.

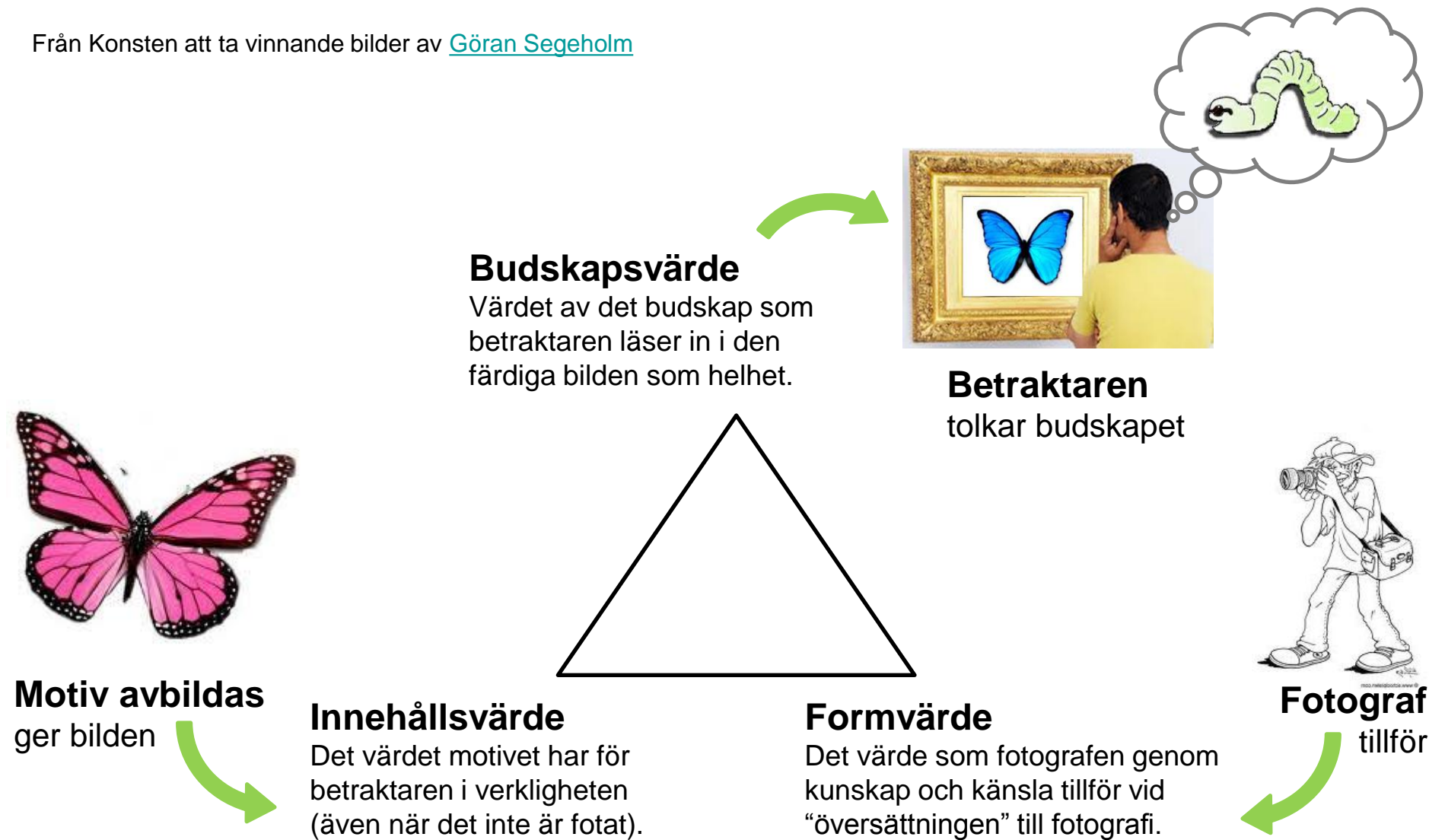
Syfte

*Citerat från Maria Mattiasson på [Fotosidan.se](http://Fotosidan.se)*



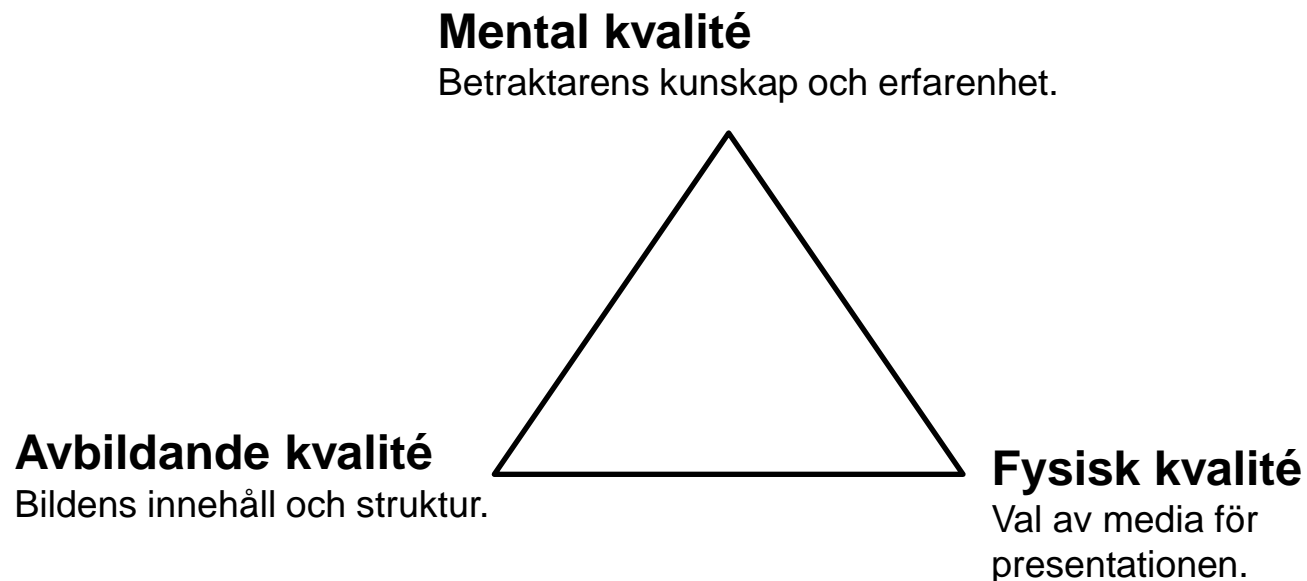
# Bildens värde byggs av 3 dimensioner

Från Konsten att ta vinnande bilder av [Göran Segeholm](#)

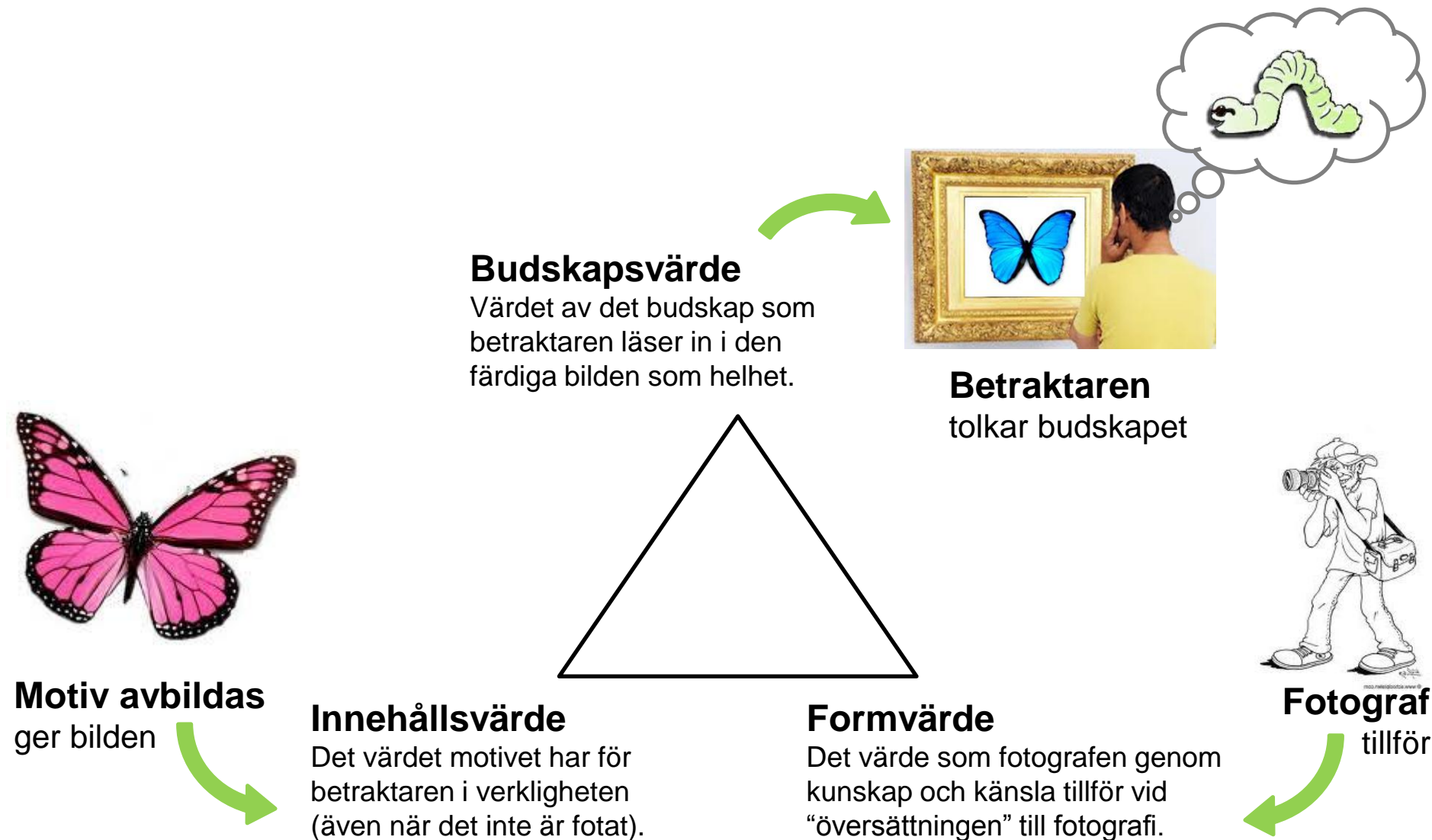


# Alternativa begrepp och indelning

Från The Nature of Photographs av [Stephen Shore](#)



# Bildens värde byggs av 3 dimensioner



# Var är fotografen

## Innehållsvärde

Fotografens roll

- jägare
- berättare

## Formvärde

Fotografens roll

- fönster
- spegel

## Budskapsvärde

Fotografens roll

- slutna
- öppna



# Bikupa

- Diskutera vilka olika delasppekter varje värde består av

## Innehållsvärde

- aaa

## Fotografens roll

- jägare
- berättare

## Formvärde

- aaa

## Fotografens roll

- Fönster
- Spegel

## Budskapsvärde

- aaa

## Fotografens roll

- Slutna
- Öppna



# Bikupa - Resultat

- Resultat av diskussion

## Innehållsvärde

- utrustning (focus)
- nyhetsvärde
- beskrivande
- berättande

## Fotografens roll

- jägare
- berättare

## Formvärde

- detaljrik
- skärpa/djup
- perspektiv
- komposition
- ljus- & färgsättning
- bildbehandling
- rörig & spretig
- inramning
- presentationsformat
- mönster

## Fotografens roll

- Fönster
- Spegel

## Budskapsvärde

- mångtydig
- känslskapande
- titel
- association
- fantasieggande
- syfte
- väcker nyfikenhet

## Fotografens roll

- Slutna
- Öppna





# Kritik vad är det?

- För att kritiken ska vara konstruktiv gäller det att hitta en balans mellan positivt och det som man ser behöver förändras.
- Kommentaren får innehålla förslag till ändring, dock inte ett krav.
- Ett kärnfullt "Toppen", "Skitsnyggt" eller "Kasst" behöver kompletteras, de negativa bör helt utelämnas.
- Betyget "Fruktansvärt spretigt" ger inte mer värde än "Spretigt".
- Kommentaren "motiv A och B balanserar varandra perfekt" säger inget om vad du tycker om bilden bara att tekniken uppfattas som fulländad. Innehållet kanske inte alls ska ha balans för att ge tittaren det rätta budskapet!
- Bilder som spontant inte alls tilltalar dig, försök att sätta ord på din kritik över dessa det stärker ditt skapande oxå.



# Steg för att fånga kommentarerna

- **Förstahandsintryck**
  - Skriv ner det första ord, känsla som bilden ger dig.
- **Komposition**
  - Ger bilden en estetisk och teknisk balans /obalans? (Hur följs "alla regler".)
- **Teknik**
  - Utnyttjas ljus, färger, tid, fokus, bildbehandling kreativt?
- **Berättande**
  - Har bilden ett budskap, hjälper den betraktaren? (Alla bilder har inte detta!)
- **Innehåll**
  - Ger motivet ett värde och bidrag, finns associationer till andra verk?
- **Funktion**
  - Fungerar bilden i sitt sammanhang? Harmoniserar titel och bild?
- **Originalitet**
  - Bryts reglerna!? Finns fotografens signum över bilden?
- **Helhetsintryck ("summera")**



# Prisutdelning

- Vinnarna beskriver var och hur deras fotografier är tagna.
- Positiv kritik ges av deltagarna över bilderna.

